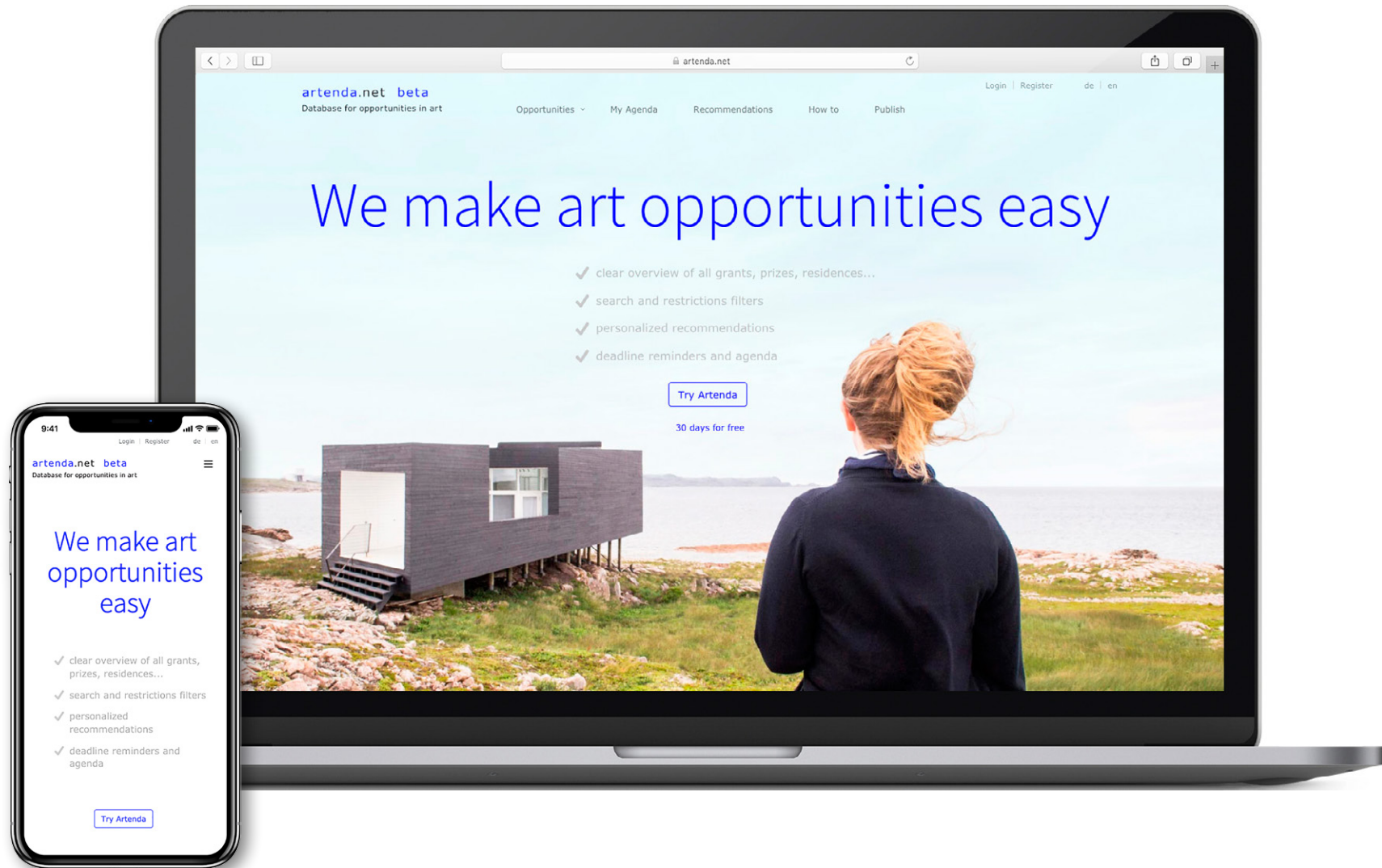


artenda.net

Database for opportunities in art



# Kurzfassung

Die Suche nach weltweiten Ausschreibungen im Bereich der Kunst schnell und einfach zu gestalten – das war die Idee hinter Artenda.

Daraus entstand die Internetplattform von Artenda im Frühling 2019. Das Unternehmen wurde von einer Gruppe von Künstlern aus Deutschland und Frankreich in einem Büro an der Côte d’Azur (Frankreich) gegründet.

Artenda bietet mit seiner Plattform Künstlern\*innen ein unerlässliches Werkzeug, um durch die Vielzahl der Kunstauschreibungen zu navigieren und sich erfolgreich zu bewerben.

*»Wir haben uns solch eine Webseite schon immer gewünscht. Nun existiert Artenda und wir freuen uns, diese Plattform mit so vielen Künstlern\*innen wie möglich zu teilen!«* Roland Jérôme Burkart, Gründer von Artenda

# Motivation

Wettbewerbe, Stipendien und Residenzen sind für Künstler\*innen sehr wichtig, um die Aufmerksamkeit und finanzielle Unterstützung zu bekommen, welche nötig sind, damit sie ihre Arbeit weiterentwickeln können.

Die Firmengründer, die selbst Künstler sind, haben die Erfahrung gemacht, dass die Suche nach Kunstausschreibungen sehr umständlich verläuft: Ausschreibungen sind unübersichtlich über eine Vielzahl von Seiten verteilt, Informationen sind nur schwer zu finden und oft stellt sich erst spät heraus, dass die Ausschreibungen nicht zum eigenen Profil passen oder die Bewerbungsfrist längst verstrichen ist.

Sie stießen auf gut aufgebaute Webseiten für Architektur-Wettbewerbe und fragten sich, wieso es etwas Derartiges nicht für den Kunstbereich gibt. Sie haben sich überlegt, wie das ideale Werkzeug für Künstler\*innen aussehen müsste, eines, wie sie es selbst gerne vorgefunden hätten. So gründeten sie die Start-up: Artenda.

# Wie

Die Webseite von Artenda ermöglicht einen klaren Überblick über alle internationalen Kunstausschreibungen von: Stipendien, Wettbewerben, Projektförderungen, Residenzen, Ausstellungen und Kunst am Bau-Projekten.

Eine lange Suche, ob die Ausschreibungen interessant sind oder zur eigenen Arbeit passen, ist nicht mehr nötig. Die Informationen sind auf der Webseite in klarer und direkt zugänglicher Form dargestellt, so dass der Benutzer keine Zeit mehr verliert. Zusätzlich wird die Suche anhand von Filtern erleichtert, beschleunigt und personalisiert.

Darüber hinaus hilft Artenda den Künstlern\*innen im Umgang mit Ausschreibungen. Durch praktische Funktionen wie personalisierte Empfehlungen, eine eigene Agenda mit Erinnerung an die Bewerbungsfristen und hilfreiche Tipps für Bewerbungen erleichtert Artenda den Fokus auf das Wesentliche.

Die Benutzung der Webseite und der speziell entwickelten Werkzeuge erfolgt über ein monatliches Abonnement.

## SUCH- UND PROFILFILTER für eine beschleunigte und personalisierte Suche.

The screenshot shows the artenda.net website interface. At the top, there's a navigation bar with 'artenda.net beta', 'Database for opportunities in art', and links for 'Opportunities', 'My Agenda', 'Recommendations', 'How to', and 'Settings'. A 'Logout' link and language selector 'de | en' are on the right. Below the navigation bar, the 'Residencies' section is active. It features a 'Field' filter with checkboxes for Architecture, Drawing (checked), Installation (checked), Painting (checked), Photography, Sound, All, Digital, Graphic, Literatur, Performance, Sculpture (checked), and Video (checked). To the right, a 'Filter calls with your personal data:' section includes dropdowns for 'I'm born in:' (1988), 'My domicile:' (Germany), 'My region:' (Germany, Berlin), 'My nationality:' (French, German), and a checkbox for 'I'm a student' (checked). Below these filters is a 'Country of the call:' dropdown with a 'Click here to search' link. A 'Preview' button is located below the filters. The main content area displays two residency listings. The first listing is for 'VISIT Artist in Residence' with a deadline of May 21, 2019. It includes details about the genre (Residence), field (Digital, Sound, Painting, Architecture, Drawing, Photography, Video, Graphic, Installation, Performance, Sculpture), organization (Foundation), duration (6 months), and theme (themes related to energy). It also mentions a grant of 20,000 € per month, free rent/fee, and the location (Essen, Germany). The eligibility conditions are 'No restrictions'. A 'Remove from my agenda' link is present. The second listing is for 'AIR - Bibliothek Andreas Züst' with a deadline of May 31, 2019. It includes details about the genre (Residence), field (Digital, Sound, Painting, Drawing, Photography, Video, Graphic, Installation, Performance, Sculpture), organization (Foundation), duration (6 months), and theme (themes related to energy). It also mentions a grant of 250 Fr per week, working condition (Live/work studio), accommodation (Live/work studio), free rent/fee, travel refund, and the location (Oberegg, Switzerland). The eligibility conditions are 'No restrictions'. A 'Remove from my agenda' link is present. At the bottom, there's a footer with links for 'About', 'Information', 'Privacy policy', 'GTC', 'Contact', 'Publish', 'FAQ', and '2019 © All rights reserved'. Social media icons for Facebook and Instagram are also present.

artenda.net beta  
Database for opportunities in art

Opportunities My Agenda Recommendations How to Settings

Logout de | en

Residencies

Field:

☐ Architecture ☐ Digital  
☒ Drawing ☐ Graphic  
☒ Installation ☐ Literatur  
☒ Painting ☐ Performance  
☐ Photography ☒ Sculpture  
☐ Sound ☒ Video  
☐ All

Filter calls with your personal data:

I'm born in: 1988  
My domicile: Germany  
My region: Germany, Berlin  
My nationality: French German  
I'm a student: ☒

Country of the call: Click here to search

Preview

Deadline	Information	The residence provides	Location	Eligibility conditions
May 21, 2019	<b>VISIT Artist in Residence</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Foundation Duration: 6 months Theme: themes related to energy Show more	Grant: 20.000 € per month Rent/fee: free	Essen Germany	No restrictions
				Remove from my agenda
May 31, 2019	<b>AIR - Bibliothek Andreas Züst</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Foundation Duration: 6 months Theme: themes related to energy Show more	Grant: 250 Fr per week Working condition: Live/work studio Accommodation: Live/work studio Rent/fee: free Travel refund	Oberegg Switzerland	No restrictions
				Remove from my agenda

About Information Privacy policy GTC Contact Publish FAQ 2019 © All rights reserved f

KLARER ÜBERBLICK  
über alle internationalen Ausschreibungen.

The screenshot shows a web browser window with the URL [artenda.net](https://artenda.net). The page is titled "artenda.net beta" and serves as a "Database for opportunities in art". The navigation bar includes links for "Opportunities", "My Agenda", "Recommendations", "How to", and "Settings".

The main content area displays a listing for the "VISIT Artist in Residence" program. The information is structured as follows:

- Deadline:** May 21, 2019
- Information:**
  - VISIT Artist in Residence**
  - Genre: Residence
  - Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture
  - Organisation: Foundation
  - Duration: 6 months
  - Theme: themes related to energy
- The residence provides:**
  - Grant: 20.000 € per month
  - Rent/fee: free
- Location:** Essen, Germany
- Eligibility conditions:** No restrictions
- Additional information:**
  - Location setting: urban
  - Workshop: unknown
  - Companion: unknown
  - Exhibition space: Yes
  - Exhibition: Yes
- Description:**

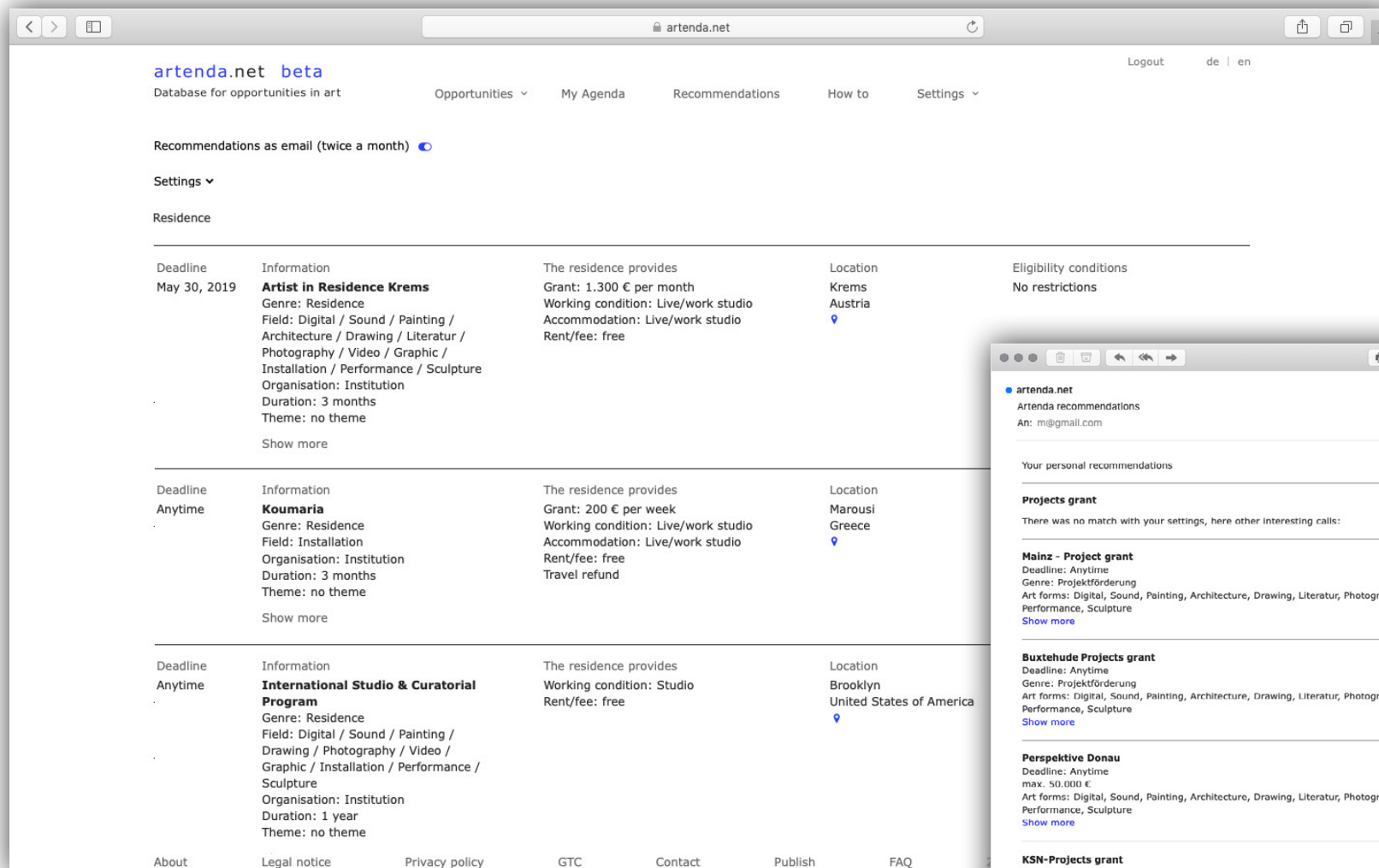
VISIT provides fellowships: VISIT is a fellowship programme run by the innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft. It provides young artists with the opportunity to create new work and pursue extraordinary projects.

The foundation expressly requests that the artistic works created under the purview of the programme engage with themes related to energy and its significance to society at large. VISIT aims to facilitate a multifaceted discourse with artists as well as scientists and companies about energy, and to address questions relevant to the future. The process of transformation ushered in by the energy transition does not merely involve designing technology; instead, it affects society as a whole. Individuals with various different skill sets and areas of expertise should be involved.
- Link:** <https://visit.innogy-stiftung.com/programm>
- Contact:**

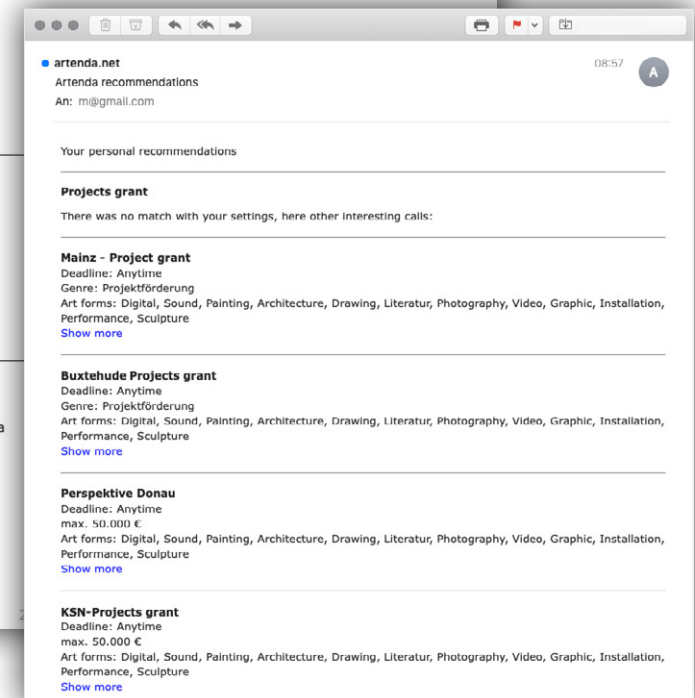
innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft gGmbH  
 Opernplatz 1  
 45128 Essen  
 Germany  
 +49 20112 15505  
[daniela.berglehrn@innogy.com](mailto:daniela.berglehrn@innogy.com)
- Application type:** Online
- Participation fee:** none
- Application documents:** Portfolio, CV, Formular, Project description, Cost estimation, Timetable
- Last participants:**
  - 2018: [Ani Schulze](#)
  - 2018: [Ben Clement](#)
  - 2018: [Jonathan Omer](#)
  - 2017: [Celine Berger](#)
  - 2017: [Mario Pfeifer](#)
  - 2017: [Andreas Greiner](#)
- Show less**
- Remove from my agenda**

The footer contains links for "About", "Legal notice", "Privacy policy", "GTC", "Contact", "Publish", and "FAQ", along with the copyright notice "2019 © All rights reserved" and social media icons for Facebook and Instagram.

ÜBERSICHTLICHES DESIGN  
 Alle Informationen sind in einer direkt zugänglichen Form dargestellt.



AUSSCHREIBUNGSEMPFEHLUNGEN  
passend zum eigenen Profil.



Auch per E-Mail.



artenda.net beta  
Database for opportunities in art

Logout de | en

Opportunities My Agenda Recommendations How to Settings

My Agenda  
E-mail reminder before the deadline: 10 Days

Deadline	Information	The residence provides	Location	Eligibility conditions
May 21, 2019	<b>VISIT Artist in Residence</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Foundation Duration: 6 months Theme: themes related to energy <a href="#">Show more</a>	Grant: 20.000 € Rent/fee: free	Essen Germany	No restrictions
May 30, 2019	<b>Artist in Residence Krems</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Literatur / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Institution Duration: 3 months Theme: no theme <a href="#">Show more</a>	Grant: 1.300 € per month Working condition: Live/work studio Accommodation: Live/work studio Rent/fee: free	Krems Austria	
May 31, 2019	<b>AIR - Bibliothek Andreas Züst</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Institution Duration: 1 month Theme: no theme	Grant: 250 Fr per week Working condition: Live/work studio Accommodation: Live/work studio Rent/fee: free Travel refund	Oberegg Switzerland	

About Legal notice Privacy policy GTC Contact Publish FAQ

AUSSCHREIBUNGEN SPEICHERN  
in der eigenen Agenda, für eine gute Planung.

artenda.net 04:12

Deadline Reminder Service  
An: m@gmail.com

Deadline Reminder:

**KSN-Stipendium**  
 Deadline: May 13, 2019  
 Art forms: Digital, Sound, Painting, Drawing, Photography, Video, Graphic, Installation, Performance, Sculpture  
 750 € per month  
 Location: Northeim, DE  
[Show more](#)

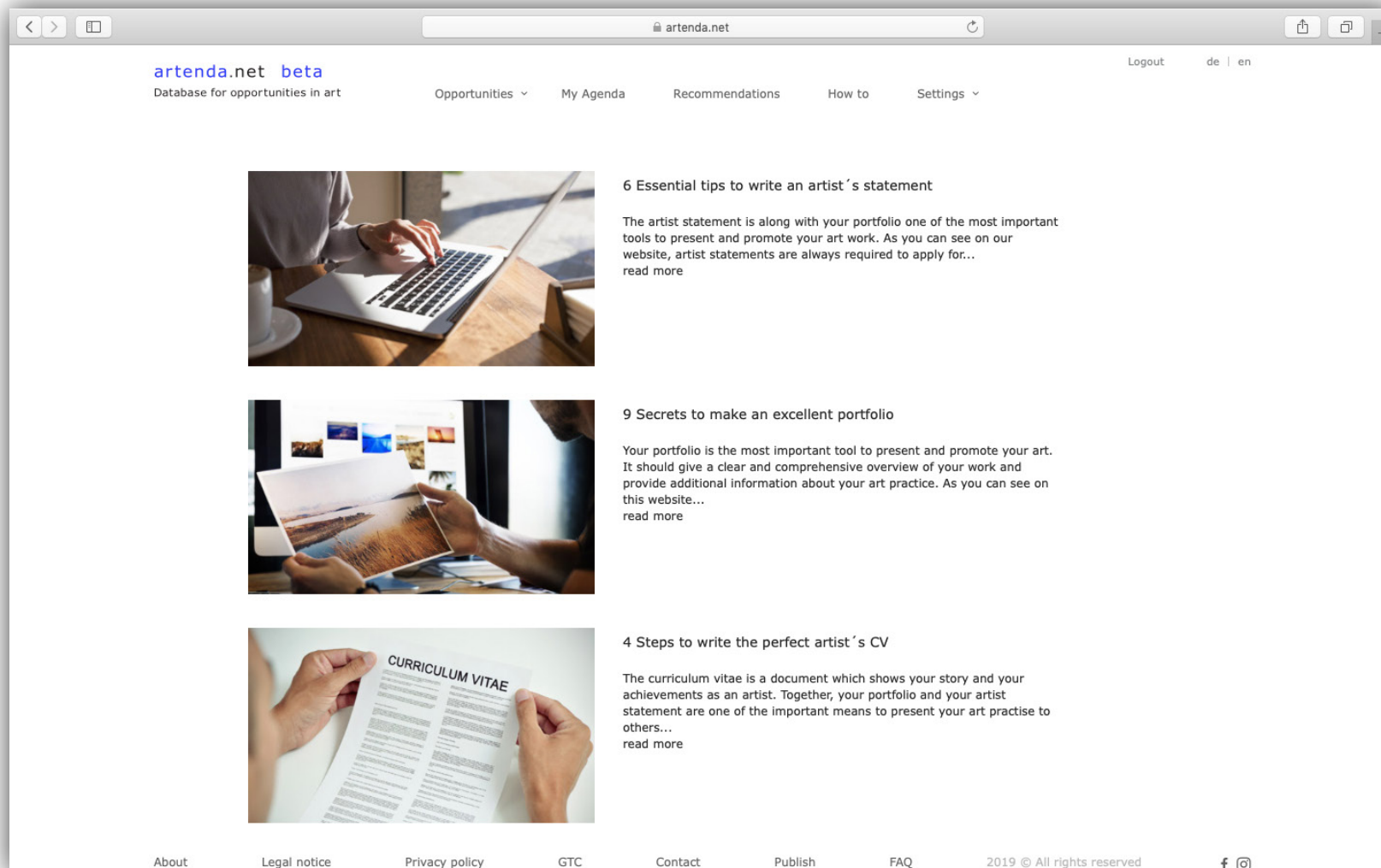
[Unsubscribe](#) from this reminder service

All the best,  
your Artenda team

[artenda.net](#)  
We make art opportunities easy

Copyright ©2019 Artenda SAS, All Rights Reserved  
 You are receiving this e-mail because you registered on artenda.  
[Impressum](#)

Fristerinnerung per E-Mail.



HILFREICHE TIPPS  
um sich erfolgreich zu bewerben.

# artenda.net

Artenda SAS  
36 rue de la Coste  
06140 Vence  
France

[press@artenda.net](mailto:press@artenda.net)  
[www.artenda.net](http://www.artenda.net)

